

Hojarasca
Alicia Soto

presenta:

2 pre
ó tas 3 gun



Hojarasca
Alicia Soto



tel: (0034) 983 263 506 móvill: 685 470 045
mail: hojarasca@hojarasca-danza.com
www.hojarasca-danza.com



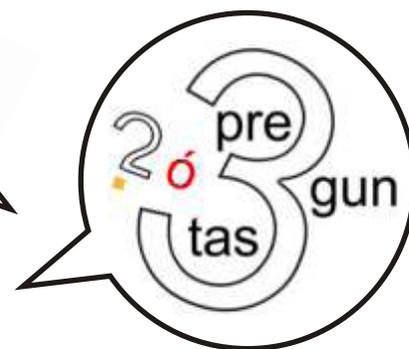
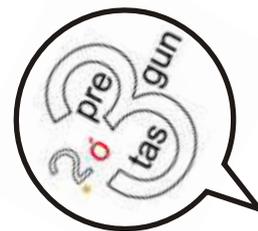
Proyecto Artístico Cia. Residente Alicia Soto - Hojarasca

performance multimedia





ó



SINOPSIS



Un programa excepcional de danza y multimedia constituido por varios solos, interpretados por primera vez por la directora y coreógrafa Alicia Soto acompañado de un encuentro y conversación con el público sobre el proceso creativo.

Estreno en el Teatro Clunia de Burgos, 9 de octubre 2010.

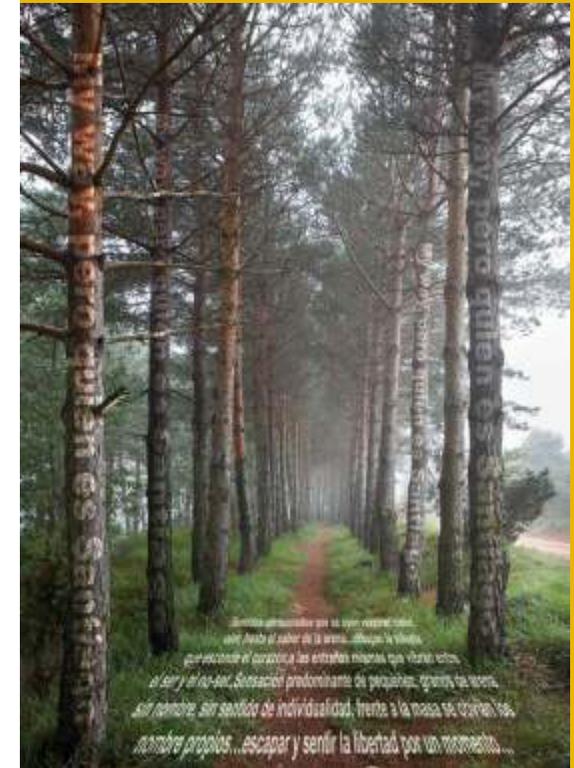
Los solos que integran este espectáculo, son el resultado de 5 años de creación basados en la línea de investigación de la artista en sus espectáculos sobre el concepto realidad-ficción, desde la creación de “la mujer de la sin memoria” hasta llegar al 2010 con la performance “My way, pero... ¿quién es Santiago?”.

La indagación en este concepto la lleva a construir espacios escénicos, utilizando los propios medios técnicos de las artes escénicas hasta llegar a los programas de ordenadores con la multimedia. Las nuevas tecnologías permiten crear nuevos lenguajes en nuevos espacios escénicos.

La realidad-ficción es un juego de apariencia o de engaño, de ilusionismo haciendo creer al espectador siempre desde la imagen, una situación que a medida que se desarrolla en el espectáculo, su realidad es otra, tocando el imaginario de, ante todo, un público activo.

El ilusionismo de la imagen, las emociones y la poesía junto con una creación musical compuesta para cada momento y la utilización de elementos escenográficos minimalistas, pero efectivos, junto con la desnudez del cuerpo es la propuesta de “2 ó 3 preguntas” que cierran un ciclo de investigación, invitando al público a una conversación.

Resultado de esta evolución creativa, “2 ó 3 preguntas” es un espectáculo “adaptable”. El teatro, la sala, el festival, o el museo que reciben la obra puede construir el programa según sus necesidades artísticas y técnicas. Donde el público ocupa el escenario, el hall, etc...



2^o pre
tas gun



Fotos: J. Robles Tranco



Fotos: J. Robles Tranco

Ó

3



Pza. Salvador 7, 8º A 47002 Valladolid teléfono: +34 98 3 263 506 mó vil: +34 685 4 70 045
www.hojarascadanza.com hojarasca@hojarascadanza.com

3

FICHA ARTISTICA



Dirección Artística, Creación Multimedia, Coreógrafa y Bailarina_ **Alicia Soto**

Figurante_ **Susana S.**

Técnico Multimedia_ **Agustín Bastard**

Fotografías en video_ **Ángel Marcos**

Música y Composición Sonora_ **Yoko.Lennon**

Composición Musical_ **Collage Musical**

Voz en off_ **Carmen Castaño**

Texto "Memoria de la Melancolía"_ **María Teresa León**

Textos_ **Raquel Rodríguez y Alicia Soto**

Dirección Técnica_ **Agustín Bastard**

Diseño Gráfico Web_ **Carlos Castaño**

Grafismo y Comunicación_ **David Garnacho**

Video Promocional_ **Fenicia**

Fotografías_ **Julio Robles y Luis Barajas**

Producción_ **Bruno Rossi**

Distribución y Comunicación_ **Carolina Saiz y Eloisa Manjón**

Administración_ **M^a Carmen González**

Foto: J. Robles Trancho



Pza. Salvador 7, 8º A 47002 Valladolid teléfono: +34 983 263 506 mó vil: +34 685 470 045
www.hojarascadanza.com hojarasca@hojarascadanza.com