la petite
la comtesse
voiture

"LA PETITE VOITURE (LA COMTESSE)"

Este espectáculo es una instalación multidisciplinar de danza y multimedia tanto para espacios urbanos abiertos, cerrados o semi cerrados, como para museos

Creada a partir de un micro coche de colección con un diseño poco común fabricado en los años 60 y ecológico.

De día o de noche en un tono irónico la **Cia Alicia Soto-Hojarasca** vuelve a exponer un tema social y actual, utilizando como elemento escenográfico un coche y como protagonista la danza-teatro, la video creación, la multimedia y el sonido.

Formato:
Pequeño y medio formato.

Duración:
20 minutos.
Posibilidad de actuar diferentes veces en el día en diferentes lugares de la ciudad (actuación de día o de noche)

Elenco:
1 actor + 1 bailarina + 1 técnico

Escenografía:
un micro coche 1m,91cm x1m, 2cm
los cristales son monitores de LED full HD

SINOPSIS

Un pequeño coche negro, extraño, de propulsión totalmente ecológico. Una pequeña caja de Pandora que constituye un mundo cerrado y móvil, se desplaza por una ciudad, impredeciblemente.

Esta caja de Pandora representa nuestro mundo interior con el cual nos desplazamos y que a veces nos hace pensar que no sirve de nada buscar en otros lugares ni buscar mejores momentos, si nada ha cambiado dentro de nosotros mismos.

Es la metáfora de nuestra lucha por escaparnos del contexto de nuestra vida, del mundo social-económico-político en lo que nos movemos y que nos formatea y nos encarcela. Este mundo donde todo más o menos se resume al dinero y al precio de las cosas.

> *Money money money money money money*
> dice la canción
> *Money makes the world go around*
> *The world go around*
> *The world go around*
> *A mark, a yen, a buck, or a pound*
> *That clinking clanking sound*
> *Can make the world go 'round."*

Todos deseamos el dinero y el refrán dice: "Con el dinero compras todo menos la felicidad" pero hoy también se puede, la felicidad es una gran cesta repleta de cosas que puedes comprar en el gran supermercado del mundo.

Nuestros protagonistas: el chofer que representa el glamour, el mundo que todos añoran, desean y una pasajera, una mujer elegante que vive enganchada, atrapada en este mundo que brilla como las monedas pero como el dinero con el manoseo y con el tiempo el brillo se pierde y la moneda queda oscura.

La multimedia su soporte, sustituyendo los cristales del cochecito por monitores de LHD se recreará todo un mundo que sucede a escala natural en el interior del coche, el mundo onírico del inconsciente.

La bailarina-actriz nos hace descubrir este mundo interior, oscuro, escondido y casi consigue escaparse y disfrutar de los placeres de la vida y del mundo glamour donde está, pero sin éxito, su mundo la supera y perdiendo la lucha, el cochecito la atrapa de nuevo.

Para intentar, en otro lugar de la ciudad, escaparse de nuevo y empezar una nueva vida.

Un mito de Sísifo inquietante, con una estética e imágenes muy contemporáneas y una coreografía-acción divertida que invita a sonreír y a pensar en el mundo donde vivimos.

COLABORADORES / PATROCINADORES

la comtesse

Serrada, un paso adelante
Centro de Danza y Creación Contemporánea

BURGOS2016
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CIUDAD CANDIDATA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Junta de Castilla y León
Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León

AYUNTAMIENTO DE SERRADA

Umore azoka
FERIA DE ARTISTAS CALLEJEROS LEIOA

la petite voiture

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística, coreografía y video creación..... *Alicia Soto*

Dramaturgia..... *Alicia Soto y Bruno Rossi*

Director realización..... *Manuel Rodriguez Arnanz*

Dirección Técnica..... *Agustín Bastard*

Diseño y Construcción de escenografía..... *Agustín Bastard y Bruno Rossi*

Colaborador artístico..... *Alberto Velasco*

Bailarina..... *Alicia Soto*

Figurante..... *Fernando Oyagues*

Diseño de Iluminación..... *Agustín Bastard*

Taller de montaje..... *Paco Serrada*

Música..... *Collage Musical*

Diseño de Vestuario..... *Elisa Sanz*

Realización de vestuario..... *Julia Acebes*

Fotógrafo..... *Luis Antonio Barajas*

Diseño gráfico..... *José Navarro*

Comunicación..... *David Garnacho*

Operadores de cámara..... *Cristina Chamorro*
..... *Fernando Martín Varona*
..... *Pablo Manso Peral*

Edición..... *Cristina Chamorro*

Intérprete..... *Raúl Gallo de la Viuda*

Figurantes..... *Feliciano García*
..... *Germán Carro*
..... *Julio Aparicio*
..... *Mariano Romero*
..... *Miguel García*
..... *Ricardo Lajo*
..... *Rufo de Rojas*

Ayudante de producción técnica ..... *Jose Luis Soladana*

Colaboradores escritura..... *Imad Mohamed Abdallah Merii*
..... *Elena Sevostyanova*

Producción y Distribución..... *Eloisa Manjón*

Distribución..... *Carolina Saíz*

Administración..... *Mª Carmen Gonzalez*

Agradecimientos a
Fernando Arribas “Magia de autor”
Piscina cubierta del Centro de Tecnificación Deportiva “Rio Esgueva”
Valladolid (Castilla y León)

la comtesse

Hojarasca
Alicia Soto

Alicia Soto – Hojarasca
Pza. Salvador 7 8º A – 47002 Valladolid
Teléfono: +34 983 263 506
Móvil: +34 685 470 045
www.hojarasca-danza.com
hojarasca@hojarasca-danza.com